


муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7» г.Альметьевска
Республики Татарстан


«Рассмотрено»

на заседании ШМО

 Р.В. Нурсубина
№1 от «27» августа 2019г.

«Согласовано»

зам. директора по УВР

 Р.Р. Набиуллина
«28» августа 2019г.



Рабочая программа по родной (татарской) литературе

группа 1

основное общее образование

Срок реализации: 2019-2024

Составители: Нурсубина Райхана Вадутовна

Рашитова Флюза Валиулловна

Халикова Гелюса Харисовна

Протокол № 1

заседания пед. совета

«29» августа 2019г.

г.Альметьевск, 2019г.

Планируемые результаты освоения программы №1 по родной литературе в 5-9 классах

5 класс

Личностные результаты:

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре народов Татарстана, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами русского народа и народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.
- работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки; - понимать то, что литература – это искусство слова, один из видов искусства.

6 класс

Личностные результаты:

- понимание татарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметное УУД:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам литературы разных народов в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы

Познавательное

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам;
- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются);
- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;

Коммуникативное УУД

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила речевого этикета

Регулятивное УУД

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;
- осуществлять самоконтроль, самооценку.

7 класс

Личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, ощущение личностной сопричастности к судьбе российского народа), осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознавать эстетические ценности родного языка;
- чувствовать уважительное отношение к языку, гордость за него; сохранять чистоту татарского языка как явления национальной культуры;
- развивать способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- решать моральные проблемы на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах;
- формировать созидательное отношение к окружающей действительности, понимать ценностей социального творчества, продуктивной организации совместной деятельности;
- сформировать основы этнокультуры как особого способа познания жизни и средства организации общения, активное отношение к традициям национальной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Метапредметные результаты универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; на основе сравнения предметов и явлений

8 класс

Личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, ощущение личностной сопричастности к судьбе российского народа), осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознавать эстетические ценности языка разных народов;
- чувствовать уважительное отношение к языку, гордость за него;
- развивать способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- решать моральные проблемы на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах;
- формировать созидательное отношение к окружающей действительности, понимать ценностей социального творчества, продуктивной организации совместной деятельности;
- сформировать основы этнокультуры как особого способа познания жизни и средства организации общения, активное отношение к традициям национальной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Метапредметные результаты универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; на основе сравнения предметов и явлений.

9 класс

Личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, ощущение личностной сопричастности к судьбе российского народа), осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознавать эстетические ценности татарского языка;
- чувствовать уважительное отношение к языку, гордость за него; сохранять чистоту татарского языка как явления национальной культуры;
- развивать способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- решать моральные проблемы на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах;
- формировать созидательное отношение к окружающей действительности, понимать ценностей социального творчества, продуктивной организации совместной деятельности;
- сформировать основы этнокультуры как особого способа познания жизни и средства организации общения, активное отношение к традициям национальной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Метапредметные результаты универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; на основе сравнения предметов и явлений;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи, вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, интерпретировать текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов, резюмировать главную идею текста.

Коммуникативные УУД

-организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

-корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свои мысли;

-осознанно использовать речевые средства, в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности;

- владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

-использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;

-использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

5 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться
Устное народное творчество	-уметь различать малые жанры фольклора, виды народных сказок: волшебные сказки, сказки о животных, жизненно-бытовые сказки, -понимать строение татарских народных сказок	-осознать значимость и важность чтения, -получать привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.
Вдохновляясь устным народным творчеством. Басни.	- выразительно читать и анализировать одноименные басни Габдуллы Тукая и Ахмеда Исхака, сравнивать, понимать творческих особенностей	-анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров
Сокровище. Примеры древней литературы	-ознакомится с произведением Кул Гали «Кыйссаи Юсуф». - различать жанры, как поэма и дастан, -определить особенности жанров	-понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев
Примеры литературы XIX века	-рассказать о Каюме Насыри. -читать рассказы «Царь и старик» и др. -осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение.	- сопоставлять героев одного или нескольких произведений; -уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, -создавать устные монологические

		высказывания, вести диалог;
Примеры литературы начала XX века	<ul style="list-style-type: none"> - говорить о жизни и творчестве Г.Тукая. -знакомиться с сказкой-поэмой «Водяная», Г.Ибрагимова, анализировать его рассказы «Начало весны», «Фагиля», поэта-героя Мусы Джалиля, его произведения «Алтынчеч», «Красная ромашка». -знакомиться с жанром балета, рассказа 	<ul style="list-style-type: none"> -уметь формулировать собственное отношение к произведениям татарской литературы; -воспринимать произведения татарской литературы -овладевать процедурами смыслового и эстетического чтения;
Литература военного времени	-знакомиться с жизнью и творчеством поэтов, чтение стихов, определение их основных мыслей, переживаний.	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, -дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.
Литература послевоенной эпохи	<ul style="list-style-type: none"> -знакомиться с жизнью и творчеством писателей, -анализировать произведения, определить основную идею произведений 	-уметь формулировать собственное отношение к произведениям родной литературы;
О родине, родном крае	<ul style="list-style-type: none"> -знакомиться с жизнью и творчеством писателей, -анализировать произведения, определить основную идею произведений 	Умение читать стихи и рассказы, ощущать необходимость и красоту родного края
Переводные произведения	-работать с переводными произведениями, получение информации о профессии переводчика, понимание о тяжелой жизни во время войны.	-учится воспринимать произведения родной литературы и переведенные тексты.
Юмор в творчестве поэтов и писателей	<ul style="list-style-type: none"> - понимать юмористические произведения, - выделять их идею 	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, -осмысленное чтение и адекватное восприятие

6 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; • выделять нравственную проблематику народных песен как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, формирования представлений о национальном характере; • обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; • выразительно читать народные песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивая произведения лирики разных народов, определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • целенаправленно использовать фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • исполнять лирические народные песни.
Древняя татарская литература	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • выявлять авторскую позицию, определить своё отношение; • работать с книгой как источником информации; • находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь определять основную мысль (идею) текста, участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; • выбирать произведения для самостоятельного чтения; • читать вслух стихотворный и прозаический тексты; • устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов;
Литература XX века	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о литературе второй половины XX века; • знать своеобразие языка лирических произведений, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта 	<ul style="list-style-type: none"> • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; • оценивать поступки персонажей;

	<p>посредством языка в лирике;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать лирические произведения; • уметь анализировать стихи; • знать порядок (схему) анализа, уметь видеть средства изобразительности; • понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять особенности языка писателя; • объяснять свое понимание эстетической проблематики произведений; • осуществлять элементы анализа литературных произведений разных жанров; • участвовать в учебной дискуссии; •
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о литературе в период Великой Отечественной войны; • анализировать тексты; • знать жизнь и творчество известных поэтов; • определять основной конфликт, систему образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя. 	<ul style="list-style-type: none"> • применить приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; • дать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы.
Родной язык – язык юмора	<ul style="list-style-type: none"> • определять средства создания юмора; • знать значение употребления средств создания юмора в произведениях; • осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; • выявлять элементы юмора в произведениях; • объяснять свое понимание нравственной проблематики произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь устно и письменно излагать юмористические произведения; • уметь действовать в интересах большого сообщества; этично себя вести; толерантность.
Красота родного края	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения; • владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; • характеризовать героев-персонажей, давать сравнительные характеристики; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; • определять жанровую специфику художественного 	<ul style="list-style-type: none"> • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, цитатного плана, сообщения, отзыва, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему; • работать с энциклопедиями, словарями,

	<p>произведения (в пределах содержания курса 6 класса);</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения 	справочниками, специальной литературой.
Произведения в переводе	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать сравнительные характеристики; • определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; • выбирать произведения для самостоятельного чтения; 	<ul style="list-style-type: none"> • перенос информации и предметных умений из одной области знаний в другую; • формировать сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; • совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих свободное владение литературным языком; • обогащать словарный запас ;
Родной язык – святой язык.	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать тексты; • иметь представление о состоянии поэзии послевоенных лет; • читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть, инсценировать литературные произведения, чтения по ролям; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь обмениваться новыми идеями; открытость к новым и разнообразным точкам зрения. • участвовать в учебной дискуссии.

7 класс

Название раздела	Предмет нәтижәсе	
	Ученк научится	Ученик получит возможность научиться
Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> •знать жанровые особенности произведений устного народного творчества. •уметь различать легенды от приданий , особенности исторических песен, жанровые особенности эпос-дастанов. •выделять нравственную проблематику исторических песен как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, формирования представлений о национальном характере; 	<ul style="list-style-type: none"> •дать толкование литературным терминам, понять особенности; •выявить особенности исторических песен, жанровых особенностей эпос-дастанов. •сравнивая произведения лирики разных народов, определять черты национального характера •устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). •исполнять исторические народные песни
Древняя литература.	<ul style="list-style-type: none"> •определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет давать сравнительные характеристики. •определять основной конфликт, систему образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя. •проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны; •воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; •выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; •работать с книгой как источником информации; •находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. 	<ul style="list-style-type: none"> •определять основную мысль (идею) текста, участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою. •выбирать произведения для самостоятельного чтения; •читать вслух стихотворный и прозаический тексты; •обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; •устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных произведений.
Литература XVIII века	<ul style="list-style-type: none"> •находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции •выявлять особенности языка и стиля писателя 	<ul style="list-style-type: none"> •выявлять особенности композиции; •оценивать систему персонажей; •выявлять особенности языка писателя; •объяснять свое понимание эстетической проблематики произведений; •осуществлять элементы анализа литературных произведений разных жанров; •участвовать в учебной дискуссии; •устанавливать связь литературного произведения с другими

		видами искусств в собственной творческой деятельности.
Литература XIX века	<ul style="list-style-type: none"> • знать о развитии просвещения • дать толкование литературным терминам • иметь представление о состоянии татарской литературы 19 века • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать важности поднятых в рассказах проблем, развитие просвещения. • выявлять особенности языка писателя; • выявлять особенности языка писателя; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
Литература XX века	<ul style="list-style-type: none"> • дать толкование литературным терминам, понять особенности поэмы, понятие пейзажа; • иметь представление о татарской литературе второй половины XX века; • знать своеобразие языка лирических произведений, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта посредством языка в лирике; • уметь читать лирические произведения ; • уметь анализировать поэму; • знать порядок (схему) анализа, уметь видеть средства изобразительности; • понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы ; • выявлять особенности композиции; • оценивать систему персонажей; • выявлять особенности языка писателя; • объяснять свое понимание эстетической проблематики произведений; • осуществлять элементы анализа литературных произведений разных жанров; • выявлять особенности языка писателя;
Литература военных лет	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать тексты; • иметь представление о состоянии татарской поэзии послевоенных лет. • читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть, участвовать в инсценировании литературного произведения, чтении по ролям. • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции 	<ul style="list-style-type: none"> • выявить оригинальность стихотворения, понимать содержания прозы, определение образа Родины в переживаниях воина. • ориентироваться в информационном образовательном пространстве(работать с энциклопедиями, словарями, • справочниками, специальной литературой • пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернет • выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
Литература послевоенных лет	<ul style="list-style-type: none"> • определить внутреннюю красоту человека; • знать элементы сюжета; • дать толкование литературным 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть красоту человека, определять самобытность произведения, элементы сюжета, выявлять проблемы, поднятые в

	<p>терминам(ода,элегия,автобиография,тропы, метонимия) понять особенности; •выявить особенности исторических песен, жанровых особенностей эпос-дастанов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о татарской литературе в период Великой Отечественной войны; • анализировать тексты; • знать жизнь и творчество известных писателей, поэтов; • определять основной конфликт, систему образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя. 	<p>произведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать сюжет, владеть различными видами пересказа выявлять особенности композиции; • охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики ,оценивать систему персонажей; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни ; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы
Переведенные произведения	<ul style="list-style-type: none"> • определить основную тематику стихов. • определять жанровую, родовую специфику художественного произведения • определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать сравнительные характеристики. • определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; • выбирать произведения для самостоятельного чтения; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, что в литературе отражается менталитет народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы. • уметь определять основную тематику стихов.
Фантастические произведения	<ul style="list-style-type: none"> • дать толкование литературным терминам (фантастика) • знать особенности фантастических произведений; • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения 	<ul style="list-style-type: none"> • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы • научиться вести учебные дискуссии;

8 класс

Наименование раздела	Предметные результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Введение	-понимать слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	-изучить творчество известных деятелей литературы и культуры Республики Татарстан.

Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> -познавать историческое прошлое татарского народа; -изучать различные жанры устного народного творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> -понимать ключевые проблемы изученных произведений фольклора разных народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы.
Древняя литература Литература XVII века	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, -осмысленное читать и адекватно воспринимать содержание. 	<ul style="list-style-type: none"> -понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; - понимать связи литературных произведений с эпохой их написания; -выявить заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
Литература XVII века	<ul style="list-style-type: none"> -уметь анализировать литературное произведение: - определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; -составлять план. 	<ul style="list-style-type: none"> -критически оценивать и интерпретировать прочитанное.
Литература XIX века	<ul style="list-style-type: none"> -уметь анализировать литературное произведение; -определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; -понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; -характеризовать его героев; -сопоставлять героев одного или нескольких произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> -уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста; -отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - создавать устные монологические высказывания разного типа; -вести диалог; -формулировать собственное отношение к произведениям литературы разных народов, их оценка.
Литература начала XX века, 20-30 годов	<ul style="list-style-type: none"> -владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> -аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; -создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; -участвовать в обсуждении прочитанного.
Литература XX века	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух литературные произведения разных жанров; -осмысленное читать и адекватно воспринимать содержание; -выполнять классные и домашние творческие работы; 	<ul style="list-style-type: none"> - получать опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, высказываться по ним.

	-делать проектные работы на литературные и общекультурные темы;	
Жанр драмы	-воспринимать на слух литературные произведения разных жанров; -осмысленно читать и адекватно воспринимать содержание.	-осуществлять творческую и проектную деятельность.
Поэзия XX века	-применять различные виды поэтического пересказа (полного, краткого, выборочного, с пояснениями, с творческим заданием)	-определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка ,средства выразительного чтения; -понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.
Рассказы	-определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, -понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа	-уметь анализировать литературное произведение, творчество писателя.
Переводы	-уметь объяснить авторское отношение к героям и событиям, к читателю	-понимать духовно-нравственные ценности литературы и культуры разных народов разных народов; -сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов.
Обобщение	- уметь оценивать свое отношение к литературе.	-понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; -формировать эстетический вкус; -понимать слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

9 класс

Название раздела	Предметный результат	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
История татарской литературы	-делить тюркско-татарскую литературу на периоды; -рассказать о древних уйгурских письменных памятниках;	-иметь представление о тюрко-татарской литературе; -знать о древних уйгурских письменных памятниках; -подготовить сообщения об особенностях древних письменностей

	-говорить об особенностях древних письменностей	
Тюркско-татарская литература эпохи Золотой Орды	-понимать содержание дастана "Идегей"; -выявлять причины распада государства Золотой Орды; -выучить отрывок из дастана. -рассказывать о жанре трагедии.	<ul style="list-style-type: none"> • целенаправленно использовать фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; -понимать литературно-критические статьи ; • уметь определять основную мысль (идею) текста, участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
Тюркско – татарская литература XVII-XVIII веков	-Рассказать о творчестве Мавли Колыя; -собирать сведения о Болгарском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике.	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны; • работать с книгой как источником информации; • выбирать произведения для самостоятельного чтения; • читать вслух стихотворный и прозаический тексты.
Татарская литература XIX века	-говорить об истории татарской литературы XIX века; -рассказывать о трудах Р. Рахмана, И. Гумерова; -участвовать в беседе; -быть информированным о жизни поэтов.	-сравнивать произведения писателей XIX века с современной литературой; - устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов
Проза XIX века	-рассказать о татарской прозе второй половины XIX века; -говорить о Мусе Акъегетзаде; -понимать содержание романа "Хисамутдин Менла"; -рассказать о жизни и творчестве Р. Фахрутдина, Загира Бигиева; - понимать содержание произведения "Тысячи, или красавица Хадича". -знать порядок (схему) анализа, -видеть средства изобразительности; - понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения.	-делать обзор постановки вопросов воспитания в произведениях, написанных просветительским реализмом; -изучить отрывок из произведения "Тысячи, или красавица Хадича"; выявлять плюсы и минусы первого детективного романа; - осуществлять элементы анализа литературных произведений разных жанров; - участвовать в учебной дискуссии
Начало татарской драматургии	-рассказывать о жизни и творчестве Габдрахмана Ильяси; -читать с пониманием драму «Бедная девушка». -характеризовать героев произведения.	-выявлять особенности композиции; - оценивать систему персонажей; -выявлять особенности языка писателя; - объяснять свое понимание эстетической проблематики

		произведений.
Татарская литература XX века. Драматические произведения	-рассказать об истории театра; -говорить о жизни и творчестве драматургов; - пересказывать содержание произведений “Первый театр” Г. Камала, “Мама пришла” Ш.Хусаинова, “Материнская молитва” Габдуллы Тукая. -рассказать о жанрах комедии, трагикомедии.	- иметь представление об истории татарского театра; -анализировать драматические произведения; -представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы
Литература XX века. Проза (часть 2)	-читать и пересказывать содержания произведений Ф. Амирхана “Хаят”, Г. Ибрагимова “В любви счастье”, Амирхана Еники «Невысказанное завещание », Аяза Гилязова «В пятницу, вечером», Р. Мингалима «Золотая осень».	-понимать критические статьи об известных писателях; - найти проблемы, поднятые в произведениях; -выступать перед классом о психологическом мастерстве писателей.
Публицистика	-читать и пересказывать рассказы о воде, небе и земле Миргазияна Юнуса.	-определять особенности жанра публицистики; - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, цитатного плана, сообщения, отзыва, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
Поэзия	-рассказать о творчестве Г. Афзала, Р. Ахметзянова; -анализировать стихотворение «Душа поёт».	- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; -объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений
Произведения в переводе	-раскрывать темы А. Пушкина, Г. Тукая; -пересказывать содержание стихотворения “Пророк”	-понять, для чего нужны произведения; открыть темы, поднятые поэтами. -определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю

Содержание учебного предмета

5 класс

Название разделов	Краткое содержание	Количество часов
Устное народное творчество	Малые жанры фольклора, виды народных сказок. Сказки как вид устного народного творчества: волшебные сказки, сказки о животных, бытовые сказки, строение народных сказок. Волшебная сказка и ее герои. Как герой сказки - лошади. Бытовые сказки.	7
Вдохновляясь устным народным творчеством. Басни.	Одноименные басни Габдуллы Тукая и Ахмеда Исхака .	1
Сокровище. Примеры древней литературы	О произведении Кул Гали «Кыйссаи Юсуф». Понятие о жанрах как поэма и дастан.	2
Примеры литературы XIX века	Жизненный путь и творчество Каюма Насыри. Рассказы «Царь и старик» и др.	1
Примеры литературы начала XX века	Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Сказка-поэма «Водяная» Жизнь и творчество Галимзяна Ибрагимова. Рассказ «Начало весны» Г.Ибрагимова. Рассказ «Фагиля». Жанр рассказа. Жизнь и творчество начального периода Мусы Джалиля. Отрывки из либретто «Алтынчеч» Стихотворение «Красная ромашка». Жанр балета	5
Литература военного времени	Р. Харис. Стихотворение "Ветеранские тетради". Сибгат Хаким. Анализ стихотворения «Колын» Жизнь и творчество Фатиха Карима. Стихи «Дикий гусь», «За Родину» Харис Якупов. Картина «Перед приговором». Муса Джалиль. Стихи «Песни», «Волки»	5
Литература послевоенной эпохи	Жизнь и творчество Фатиха Хусни. Рассказ «Кнут». Жизнь и творчество Наби Даули. «Где живет счастье?» Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. «В синем озере купается луна»	4
О родине, родном крае	Жизнь и творчество Н. Исанбета. Стихи «Одно чувство гордости», «Больше ничего не надо» Рассказ Фоата Садриева «Как поет Тургай?» стихи Гамиля Афзала, Разиля Валеева Мударис Аглямков. Стихотворение «Красота всегда со мной».	5
Переводческие произведения	А Платонов. «Дед Ягфар».	1
Юмор в творчестве поэтов и писателей	Алмаз Гимадиев. «Телефонная коза». Анализ рассказов «ALF в Интернете!» Лябиб Лерон. Анализ рассказа «Зухра девушка из нашей деревни» юмор в стихах Р.Миннуллина и Ш.Галиева	4

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Водяная».
2. С.Хаким. «Чувство гордости».

3. Ф.Карим. «Много невысказанных слов...».
4. Н.Даули. «Где находится счастье?».
5. Ш.Галиев. «Сверло».
6. М.Аглямов. «Красота всегда со мной».

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

1. К.Насыри. «Падишах и Старик».
2. Г.Тукай. «Водяная».
3. Г.Ибрагимов. «Начало весны».
4. М.Джалиль. «Золотоволосая» (отрывок).
5. Ф.Карим. «Дикий гусь».
6. Ф.Хусни. «Плетка».
7. Ф.Яруллин. «В голубом озере Луна купается».
8. М.Аглямов. «Красота всегда со мной».
9. Н.Даули. «Где находится счастье?».

Знакомство с биографиями писателей:

К.Насыри.

Г.Тукай.

Г.Ибрагимов.

М.Джалиль.

Переводы: 1. А.Платонов. «Дед Ягфар».

6 класс

№	Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1	Устное народное творчество	Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.	2

2	Древняя татарская литература	Поэмы Йусуфа Баласагуны . Чтение отрывка из произведения «Знание о счастье», «О языке».	1
3	Литература XVIII века	Габдрахим Утыз Имяни . Биография. Чтение отрывка из произведения «Превосходства знаний», «Правила для продавца», «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.	2
4	Литература XIX века	Габделжаббар Кандалый . Биография поэта. Чтение стихотворений. Чтение хикаята «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалыя. Заучивание наизусть афоризмов. Теория литературы : сатира, юмор, афоризм.	1
5	Литература XX века	Габдулла Тукай . Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г. Арске. Чтение поэмы-сказки «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф. Яруллина «Шурале». Теория литературы : жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение). Автобиографическая повесть поэта «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр. Теория литературы : автобиографическое произведение Гаяз Исхаки . Чтение и обсуждение рассказа «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека. Мазит Гафури . Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Мать», «Материнский язык». Чтение стихотворения М. Гафури и Р. Валиева «Лес». Сравнение содержания. Определение мотивов. У М. Гафури – это пейзаж, а у Р. Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И. Шакирова или Х. Бигичева «Зайду я в лес». Р. \ р по картине И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем». Хади Такташ . Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Друзья», «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой. Теория литературы : лирический герой. Ибрагим Гази . Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Незабываемые годы».	9

		Трудности военных лет. Проблема голода.	
6	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	<p>Муса Джалиль. Чтение стихотворений “ Дуб”,«Цветы». Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.</p> <p>Наби Даули.Биография и творчество поэта.</p> <p>Хайрутдин Музай.Биография поэта«Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Письмо из фронта».</p> <p>Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Прощальная песня», «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне.</p> <p>Теория литературы: инверсия, параллелизм.</p> <p>Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа«Фронтовики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба.Фронтовики в школе. Прослушивание песен «Учителю», «Вы – самый лучший человек!»</p> <p>Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Неспетые мелодии», «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.</p>	4
7	Красота родного края	<p>Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Красота».</p> <p>Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.</p> <p>Теория литература: жанр рассказа.</p> <p>Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье.</p> <p>Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Родимый край – зеленая колыбель» .Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова .</p> <p>Взаимоотношения между соседями, родными.</p> <p>Теория литературы: жанр повести.</p>	9
8	Произведения в переводе	А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».	1
9	Родной язык – язык юмора	<p>Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр сказал...» Ибрагим Гази. Рассказ «Почему смеялась Мавляя?»Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Кручу усы...»</p> <p>Теория литературы: юмор, сатира, ирония</p>	2

10	Родной язык – святой язык.	<p>Хасан Туфан. Биография поэта. «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана.</p> <p>Нажар Нажми. Биография поэта. «Родной язык». Сила слова.</p> <p>Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык.</p> <p>Шаукат Галиев. «Мой язык».</p> <p>Роберт Миннуллин. «Родному языку».</p> <p>Гарай Рахим. Чтение рассказа «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка.</p>	4
	Всего		35

7 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Устное народное творчество	<p>Устное народное творчество .Особенности жанра. Чтение предания «О построении города Булгар», «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казанская калья». Особенности жанра«Как летучая мышь спасла мир?», «Зухра».</p> <p>Исторические песни про период Казанского ханства. Сведения об артистке В.Ганеевой. Беседа по картине Ф.Халикова «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение.</p> <p>Выявление мотивов песен. Пословицы народов мира. О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.Борьба народа за независимость. Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки</p> <p>Теория литературы: риваять,легенда.</p>	5
Древняя литература	<p>Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Сборник рассказов «Мажмугиль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вазира. Любовная линия. Теория литературы: хикаят</p>	1
Литература XVIII века	<p>Трагедия. «Мажмугиль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия. Теория литературы: хикаят</p>	1
Литература XIX века	<p>З. һади. Мәгсум. Биография поэта. Чтение отрывков из рассказа “Магсум”.Просветительство</p>	1
Литература XX века	<p>Жизнь и творчество Тукая. “Национальные мелодии”. Г. Ибрагимов. ” Дети природы", отрывки из произведения Г. Ибрагимова. Г. Такташ. Поэма” Алсу". Поэма, понятие пейзажа.</p>	6
Литература военных лет	<p>Г. Коробка. ” Художник“, главная тема, значение рассказа Г. Кутуя; стихотворение Фатиха Карима, выявление оригинальности стихотворения. Понятие проза.</p>	2

Литература после военных лет	<p>Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «У нас, наверное, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Зеленая гармонь». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.</p> <p>Гадель Кутуй. Рассказ «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.</p> <p>Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.</p> <p>Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кто пел?» Трагизм.</p> <p>Гумар Баширов. Рассказ «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ женщины труженицы.</p> <p>Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью. Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак. Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.</p> <p>Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата. Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы. Марсель Галиев. Повесть «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории. Теория литературы: мифология.</p>	14
Переведенные произведения	А.Пушкин «Зимний вечер». «Я Вас любил...». Чтение и анализ. М.Лермонтов «Тучи». Чтение и анализ.	1
Фантастические произведения	Адлер Тимергалин. Чтение повести «Странная планета». Фантастика и действительность. Радик Фаизов. «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Музей литературы». Галимзян Гильманов. «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе	4
Всего- 35		

8 класс

Наименования разделов и тем	Краткое содержание	Количество часов
Введение	Лена Шагирдзян «Ода школе»	1
Устное народное творчество	Широкое применение в устном народном творчестве жанра баитов. Виды баитов. Лирический жанр в устном народном творчестве. Теория литературы: Жанры баитов (былина, историческая песня). Виды баитов. Мунаджаты.	3

Древняя Литература. Литература XVII века	Особенности древней литературы и литературы XVII века. Произведения Сайади. Теория литературы. Портрет. Преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе гаруза и газели. Традиционная тема газели.	2
Литература XIX века	Особенности литературы XIX века. Творчество Акмуллы. Фатих Карими «Дочь мурзы Фатима». Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).	2
Литература начала XIX века, литература 1920-1930 годов.	Особенности литературы начала XX века, 1920-1930 годов. Творчество поэтов. Произведения: Галимзян Ибрагимов «Чубарый» Ш.Камал «В метель» Сагит Рамеев «Я», «Ты», «Он», «Мучайся, моя душа» Ш.Бабич «Мое счастье», «Во имя народа», «Зимняя дорога». Н.Думаи «Дочь воды» Теория литературы: Теория литературы: строение стиха, стихотворная система гаруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.	6
Литература XX века	Особенности литературы XX века. Творчество поэтов. Сибгат Хаким «Пожелания в песнях...», «В поисках гостинца» Фатих Хусни «Нерассказанный рассказ» Шайхи Маннур «Муса» Гамиль Афзал «Дорожные муки», «Сто раз» Мухаммат Магдеев «Человек уходит – песня остается» Мударрис Аглямов «В стране берез» Фоат Садриев «Счастье несчастных» Ренат Харис «Два цветка», «О себе сам» Теория литературы. Аннотация, рецензия. Жанр романа. Сюжет, композиция, литературные герои.	9
Жанр драмы	Особенности драматических произведений. Творчество драматургов. Мирхайдар Файзи «Галиябану». Т.Миңнуллин «Грустная песня». Н.Арсланов «Баллада о 12 богатырях»	4

	Теория литературы. Жанр драмы. Конфликт. Реплика, ремарка	
Поэзия XX века	История поэзии. Творчество поэтов Республики Татарстан. Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Творчество Роберта Миннуллина. Разил Валиев «Отчего ты стареешь, мама?» Марсель Галиев «Мама идет с берега реки».	2
Рассказы	Строение рассказов. Творчество писателей. Флюс Латифи. Чтение рассказа «Ходячая неприятность» Ахат Гаффар. «Аист» Ф.Шәфигуллин “Голубой коток” Ринат Мухаммадиев «Глаза души» Набира Гиматдинова «Царица лугов». Галимзян Гильманов «Зеленый попугай» Теория литературы. Новелла	5
Переводы	А.Куприн “Олеся”	1
Всего		35

9 класс

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
История татарской литературы	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани.	3
Тюркско-татарская литература эпохи Золотой Орды	Дастан ”Идегей”, жанр трагедии. Литературно-критические статьи Марсея Бакирова и Зарины Хабиповой о Дастане	2
Тюркско – татарская литература XVII-XVIII веков	Творчество Мавли Колыя. Религиозно-суфийская литература в тюркско-татарском мире. Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник	1
Татарская литература XIX века	Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии поэтов Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.	1

	Теория литературы: просветительский реализм	
Проза XIX века	Татарская проза во второй половине XIX века Биография Мусы Акъегетзады. Отрывок из романа "Хисаметдин менла ". Произведение Ризы Фахрутдинова «Асма, или Деяния и наказание». Музей Р. Фахрутдинова. Произведение Загира Бигиева «Тысячи, или красавица Хадича»	4
Начало татарской драматургии	Драма Габдрахмана Ильяси "Бедная девочка". Идея независимости женщины в семье.	1
Татарская литература XX века. Драматические произведения	История театра Жизнь и творчество Галиасгара Камала. Произведение Галиасгара Камала "Первый театр". Комедия. Трагикомедия. Жизнь и творчество Шарифа Хусаинова. Драма Шарифа Хусаинова "Мама пришла". Стихотворение Габдуллы Тукая «Материнская молитва». Татарский кодекс Тукая. Стихотворение Разиля Валеева «Человек».	7
Литература XX века. Проза (часть 2)	Отрывок из повести Фатиха Амирхана «Хаят» Жизнь и творчество Галимзяна Ибрагимова, отрывок из произведения «Любовь – это счастье». Произведение Амирхана Еники «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа Отрывок из произведения Габдрахмана Абсалямова «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор» Жизнь и творчество Аяза Гилязова , отрывок из произведения «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью. Жизнь и творчество Рустама Мингалима . Рассказ Рустама Мингалима «Золотая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Сказка-рассказ Фаниса Яруллина "Достойный жених". Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне». Теория литературы: сатира.	12
Публицистика	Миргазиз Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Способы познания мира. Теория литературы: жанр публицистики.	1
Поэзия	Стихи Гамиля Афзала "Уф-уф", "Поэзия, ты не лень сильным". Стихи Рашита Ахметзянова "Душа поёт", «Из сказки».	1
Произведения в переводе	Стихотворение Харраса Аюпа "Рука с книгой". Стихи Александра Пушкина и Габдуллы Тукая. «Пророк» Габдуллы Тукая. Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая. А.Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	2